

Informatie Kunstwerk

Titel: Gioia di vivere/Levensvreugde



Wijk:	Stratum
Toponiem:	Elzenlaan, achterwand Stadscafé Stadsschouwburg
Kunstenaar:	Marcello Mascherini
Materiaal:	Brons, Marmar
Jaar van plaatsing:	1956

Omschrijving

Gioia di vivere- gesigneerd en gedateerd: M. Mascherini 1956

Éen schitterende, maar vrij gedurfde aankoop'...'met een zo zuidelijk genoeg in het leven dat het op het eerste gezicht zelfs voor Eindhoven wel heel zuidelijk mag worden genoemd'. Zo oordeelt de pers als de gemeente Eindhoven tijdens de Sonsbeek-expositie van 1958 het beeld Gioia di vivere van de Italiaanse beeldhouwer Marcello Mascherini verwerft. In de periode van 1949 tot 1971 is in het park Sonsbeek te Arnhem aanvankelijk iedere drie jaar een internationale beeldtentoonstelling in de openlucht georganiseerd. Hier maakt men op Nederlandse bodem voor het eerst kennis met de internationale ontwikkelingen in de beeldhouwkunst van de afgelopen vijftig jaar. Van deze openluchttentoonstellingen is voor jonge Nederlandse beeldhouwers een enorme stimulans uitgegaan. Vele gemeenten en openbare instellingen hebben op deze exposities beelden aangekocht. Behalve het werk van Mascherini koopt de gemeente Eindhoven hier in hetzelfde jaar ook het Paardje aan van de Zwitserse beeldhouwer Otto Bänninger, dat een plaats in het Anne Frankplantsoen aan de Jacob Catslaan heeft gekregen.

De Gioia di vivere of Levensvreugde wordt uitgedrukt door een dansende vrouw, die uitzinnig van vreugde, uitdagend bezit neemt van de ruimte. Balancerend op één voet, met het lichaam in een spiraal gedraaid, de langgerekte ledematen, smalle hals en handen met spitse uitgespreide vingers, draagt het beeld alle kenmerken van het zestiende-eeuwse Italiaanse maniërisme. De compositie wordt bepaald door de rechte lichaamsas, die wordt voortgezet in de rechterbovenarm. De rechteronderarm en het rechteronderbeen snijden praktisch evenwijdig deze as, terwijl de linkerbovenarm met het rechterbovenbeen in horizontale richting hetzelfde doet. Het naar achter en opzij gebogen hoofd houdt de compositie in evenwicht. Gioia di vivere heeft op verschillende

locaties buiten gestaan, maar na te vaak doelwit van vandalisme te zijn geweest, is het toch kwetsbare beeld uiteindelijk binnen in de Stadsschouwburg terecht gekomen. Het staat nu in de grote foyer boven aan de trap. Het beeld zou, buiten geplaatst in de vrije ruimte, misschien wel beter tot zijn recht komen. Marchello Mascherini is in 1906 geboren in het Italiaanse Udine. Hij is voornamelijk autodidact en heeft voor het eerst in Triëst geëxposeerd. Internationale bekendheid verwerft hij na de Triënnale te Milaan in 1933. Hij heeft verschillende prijzen behaald en vanaf die tijd in diverse hoofdsteden van Europa werk tentoongesteld. Eén van zijn belangrijkste werken, eveneens een danseres, bevindt zich in de collectie van het Kröller-Müller Museum te Otterlo. Marcello Mascherini overlijdt in 1983 te Padua.

