

Informatie Kunstwerk

Titel: De student



Wijk:	Technische Universiteit Eindhoven
Toponiem:	Den Dolech 2, ingang Technische Universiteit Eindhoven
Kunstenaar:	Oswald Wenckebach (1895 - 1962)
Materiaal:	Brons
Jaar van plaatsing:	1959

Omschrijving

Oswald Wenckebach krijgt een klassieke opleiding aan de Kunstnijverheidsschool in Haarlem en vervolgt zijn studie aan de Tekenacademie in Wenen. Daar legt men veel nadruk op de anatomie van het menselijk lichaam, waarbij ook de operatiezaal van het ziekenhuis wekelijks bezocht wordt.

Aanvankelijk maakt Wenckebach (1895 - 1962) tweedimensionaal werk: houtsneden, etsen, litho's en schilderijen. Maar in 1920 vernietigt hij al zijn werk en gaat beeldhouwen. Eerst in de klassieke Griekse en Romaanse traditie, pas in de jaren '50 ontwikkelt hij een eigen stijl.

Zijn beelden hebben altijd een menselijke figuur als onderwerp. Maar in plaats van een getrouwe afbeelding, zoals het beeld van Anton Philips bij het station in Eindhoven, geeft hij zijn beelden een bepaalde, milde, ironie mee en een strakke, gestileerde vormgeving. Zo ook met 'De student', die quasi achteloos op zijn bul leunt. Het is een van de laatste beelden die Wenckebach maakt.

Voor meer informatie: [Kunstcollectie TU/e](#)

