

## Informatie Kunstwerk

**Titel:** Kip



<b>Wijk:</b>	Technische Universiteit Eindhoven
<b>Toponiem:</b>	Het Kranenveld, Scheikundige Technologie
<b>Kunstenaar:</b>	Toon (Antonius Cornelis) Slegers (1929 - 2004)
<b>Materiaal:</b>	Betonsteen, Brons, Hardsteen
<b>Jaar van plaatsing:</b>	1972

## Omschrijving

Kijken we anders naar een kunstwerk als de naam verandert? Bijde plaatsing (1967) noemde de TH-Berichten dit beeld 'Vogel'. Later werd het 'Kip', maar het blijkt 'Haan' te heten. Het kunstwerk ontleent zijn waarde natuurlijk niet aan de naam, maar aan de wijze waarop Slegers (1929) er expressieve waarde aan toevoegt.

Zijn bronzen werken zijn meestal grillige, asymmetrische stapelingen van vormen die dynamiek suggereren. Het werk van Slegers, die het vak in de praktijk heeft geleerd, heeft altijd wel abstracte aspecten en is soms helemaal abstract. Zoals blijkt uit het enorme beeld 'Expansie' dat voor de Rabo Bank in Eindhoven staat. Toch vertonen zijn beelden altijd een goede balans en lijken ze los te willen komen van de aarde.

Voor meer informatie: [Kunstcollectie TU/e](#)

