

Informatie Kunstwerk

Titel: Tauromachie

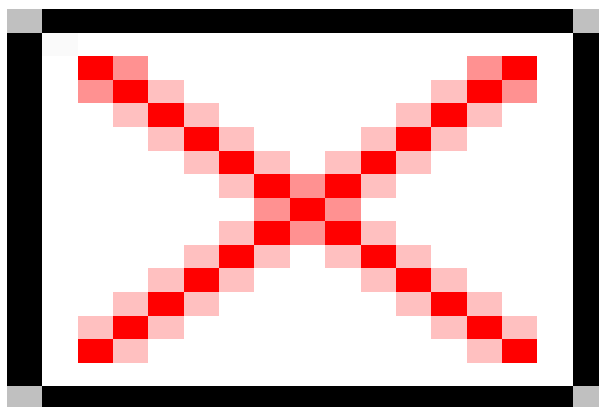


Omschrijving

De beeldhouwer en kunstcriticus Marius van Beek maakt niet alleen autonome beelden, ook monumenten. Het meest bekend is hij dan ook door het bevrijdingsmonument aan de voet van de Waalbrug in Nijmegen. Als beeldhouwer werkt Van Beek zowel in brons als in steen.

'Tauromachie' (dat onder meer 'Stierengevecht' betekent) is een beeld over strijd, vaak een basisthema in zijn werk. De basis daarvan ligt in de Tweede Wereldoorlog, als hij in het verzet zit. Naast monumenten en andere beelden, komt die strijdlust terug in 1974 met het enorme werk 'Doel van Santiago'. Het toont gehangenen aan de dwarslat van het voetbaldoel, waarmee Van Beek de militaire dictatuur in Chili aanklaagt.

Voor meer informatie: [Kunstcollectie TU/e](#)



Wijk:	Technische Universiteit Eindhoven
Toponiem:	Het Kranenveld, Scheikundige Technologie
Kunstenaar:	Marius (Marinus Johannes Maria) van Beek (1921 - 2003)
Materiaal:	Brons, Steen
Jaar van plaatsing:	