

Informatie Kunstwerk

Titel: Paardenhoofden



Wijk:	Technische Universiteit Eindhoven
Toponiem:	De Wielen, dak collegezaal Scheikundige Technologie
Kunstenaar:	Ingrid Rollema
Materiaal:	Bladgoud, Brons
Jaar van plaatsing:	1997

Omschrijving

Ze vormen ongetwijfeld het merkwaardigste deel van het kunstbezit van de TU/e, de twee paardenhoofden die de bouwers van het nieuwe gebouw van Scheikundige Technologie aan de TU/e schonken. Vanaf het dak van de collegezaal van het gebouw voor de faculteit Scheikundige Technologie lijken zij de wereld te willen bestormen. Ze zien er uit als realistische paardenhoofden, maar zijn dat niet. Ook het bronsgroen lijkt niet het soort groen dat brons in de loop der tijd krijgt. Postmodernistisch is dit gebruik van klassieke vormen met vreemde verschuivingen en kleine afwijkingen.

Rollema (1953) studeerde aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Rotterdam. Daarna deed ze nog volkenrecht aan de universiteit Leiden en kunstfilosofie aan de Universiteit van Amsterdam. Ze exposeerde onder meer in Rusland, Mexico, Polen en Italië.

Voor meer informatie: [Kunstcollectie TU/e](#)

